



Om at formulere spilleregler

Her følger nogle generelle råd til formulering af spilleregler og til, hvordan I kan bruge dem.

Involvering. At formulere spilleregler er at forhandle sig frem til fælles ønskede kulturtræk, og det giver kun mening, hvis alle deltagere er involveret. For processen i sig selv skaber kultur og opbygger tillid, og er derfor mindst lige så vigtig som de regler, I producerer.

Fokus. Det gælder om, at spillereglerne adresserer det, I har udpeget som de allermest vigtige aspekter af jeres fremtidige samspil, og at de bliver handlingsanvisende. Formuler få betydningsfulde spilleregler, der er til at huske, for det virker i praksis og er mere realistisk end en lang liste, der omhandler alle mulige generelle ting, som ingen kan være uenige i.

Niveau. Det kan passe til stabile og forudsigelige forhold at formulere mange og detaljerede spilleregler for, hvordan man håndterer konkrete situationer. Men når man løser sammenflettede opgaver, vil sådanne regler direkte hæmme arbejdet, for de indskrænker handlefeltet og kræver konstante justeringer. I kompleksitet har de brugbare spilleregler derimod form af principper og kulturtræk, som I kan oversætte til forskellige situationer.

Vinkel. Spillereglerne skal være så inspirerende som muligt, og må meget gerne formuleres som et motto eller med en metafor. "Hellere tango end rugbykamp" var for eksempel en spilleregel for, hvordan et team ville håndtere dets uenigheder, og kunne bruges som en venlig intervention på det kollektive plan uden at blive personlig. Som en deltager sagde på et møde: "Skal vi ikke have noget mere tango?"

Ibrugtagning. Det er vigtigt, at gnidninger og andre prekære hændelser håndteres efter jeres spilleregler, for i disse situationer sættes den nye gensidige forståelse og tillid under pres. Sådanne situationer er vigtige i kulturskabelsen i teamet, og håndtering af dem vil enten være en styrkelse af den fælles grund og den gensidige tillid eller en svækkelse, fordi reglerne ikke holdt i praksis.

Listen stammer fra redskab 13 der introduceres side 219.